

serialminds

741

scanners

472

# NEWS

27 SETTEMBRE 2018



## Invito a cena, citofonare Gilliam

Metti una sera a cena con... Terry Gilliam aka *L'uomo che uccise Don Chisciotte*. E così M2 Pictures che distribuisce il nuovo film del geniale regista ex Monty Python ha pensato bene di brindare all'uscita, oggi nelle sale italiane, allestendo anche una cena a tema donchisciottesco. Location uno dei migliori ristoranti della Capitale, Le Tamerici, che, in una delle zone ormai a sola vocazione turistica - Fontana di Trevi - grazie agli chef Giovanni Cappelli e Gianluca Ricci, cerca di mantenere alta la tradizione culinaria romana. Ma c'è molto di più. I due masterchef, che possono ricordare vagamente Don Chisciotte e Sancho Panza, si sono prestati a quello che è più di un gioco ossia la cinegustologia che il critico cinematografico Marco Lombardi porta avanti con convinzione da anni. L'obiettivo è quello di raccontare un film associandolo, in modo sinestetico e irrazionale, a un piatto o a un vino. Ecco dunque che quattro personaggi del film *L'uomo che uccise Don Chisciotte* sono stati associati cinegustologicamente a 4 piatti introdotti e raccontati da Lombardi. Film Tv è stato l'unico periodico che ha potuto provare il percorso sensoriale attraverso la "Patata nella roccia" ossia "Il regista" (interpretato da Adam Driver), "Carbonara" che racchiude l'essenza di "Angelica" (Joana Ribeiro), "Salmone e Pinzimonio" aka "Il Capo" (Stellan Skarsgård) e, *last but not least*, proprio lui, "Don Chisciotte" (Jonathan Pryce) visto come un dolce e complesso "Tiramisù" a strati eterogenei. In mezzo due piatti a sorpresa, non associati a nessuno se non al nostro palato che ha particolarmente apprezzato il riso alle olive con il nocciolo polverizzato che sembrava cacao ma il cui abito, come il piatto di benvenuto che avremmo giurato essere un carpaccio di bresaola ma s'è rivelato di melanzane, non ha fatto il monaco.

Terry Gilliam è stato al gioco - tanto da voler sottolineare che secondo lui il risotto orfano di personaggio era in realtà il gitano (Óscar Jaenada) del suo film sotto mentite spoglie - e, insieme anche al suo storico direttore della fotografia, Nicola Pecorini, s'è molto divertito, aiutato nella facile impresa, come accaduto un po' a tutti i commensali, prima dal prosecco poi dal deciso bianco Trebbiano d'Abruzzo accompagnato infine da un rosé delle stesse terre ma più ambiguo. Per finire caffè e, naturalmente, ammazzacaffè che per Terry Gilliam s'è tradotto in più d'un 'limonciello', come lo chiama lui.

PEDRO ARMOCIDA (/AUTORE/PEDRO-ARMOCIDA)

Resta sempre aggiornato con le notizie più importanti della settimana, tutte le recensioni e le esclusive di Film Tv: iscriviti alla newsletter!

Nome

Cognome

La tua email

INVIA

#### LE ULTIME NEWS

---

## NEIL GAIMAN FIRMA UN ACCORDO IN ESCLUSIVA CON AMAZON STUDIOS (/NEWS/203458)

3 OTTOBRE 2018

**Good Omens** (/news/188058) d'ora in poi verrà ricordato come il miglior primo appuntamento di sempre. La serie è in fase di produzione e adatta per il piccolo...

## IN ARRIVO LA SERIE TRATTA DALLA SAGA FANTASY LA RUOTA DEL TEMPO (/NEWS/203457)

3 OTTOBRE 2018

Della serie Tv ispirata al ciclo fantasy di enorme successo, e di parimenti enorme stazza, **La Ruota del Tempo** se ne parlava da più di un anno, da quando **Sony...**

## MICHELLE WILLIAMS SARÀ L'ASTRONAUTA CHRISTA MCAULIFFE NEL FILM SULLA TRAGEDIA DEL CHALLENGER (/NEWS/203456)