

La rassegna. In concorso anche il francese «Americano» con Chiara Mastroianni, Salma Hayek e Geraldine Chaplin

# Film Meeting spegne 30 candeline

*Al via sabato prossimo: 80 film in 9 giorni*

**BERGAMO** - Dal 10 al 18 marzo, nove giorni con più di 80 film, un concorso internazionale di lungometraggi, opere inedite, omaggi e retrospettive, documentari, anteprime e cult movie, arricchiti da incontri con gli autori, workshop, mostre, arte, musica e feste: tutto questo è la trentesima edizione di **Bergamo Film Meeting**.

Partiamo dai sette lungometraggi in concorso, tutti ancora inediti in Italia: «La mitad de Óscar» di Manuel Martín Cuenca, «Emek tiferet» (A beautiful Valley) di Hadar Friedlich, «Onder ons» (Among Us) di Marco van Geffen, «Las acacias» di Pablo Giorgelli, «En ville» di Valérie Mréjen e Bertrand Schefer, «Din Drago ste, cu cele mai bune intenții» (Best Intentions) di Adrian Sitaru e «Americano» di Mathieu Demy, con Chiara Mastroianni, Geraldine Chaplin e Salma Hayek.

E, ancora, «Visti da vicino», una selezione di undici film documentari, tra corti, medi e lungometraggi provenienti da tutto il mondo, dove il confronto degli autori con il "reale" è particolarmente attuale e urgente. Ospite d'eccezione della trentesima edizione **Fernando León De Aranoa**, cineasta spagnolo già vincitore di tre premi Goya (per «Familia», «Barrio» e «I lunedì al sole»), cui sarà dedicata un'esposizione degli storyboard dei suoi film e di disegni da lui realizzati; il regista, che sarà ospite a Bergamo, terrà un seminario con un gruppo selezionato di studenti venerdì 16 e incontrerà il pubblico nella serata di sabato 17 marzo.

Nella sette giorni della

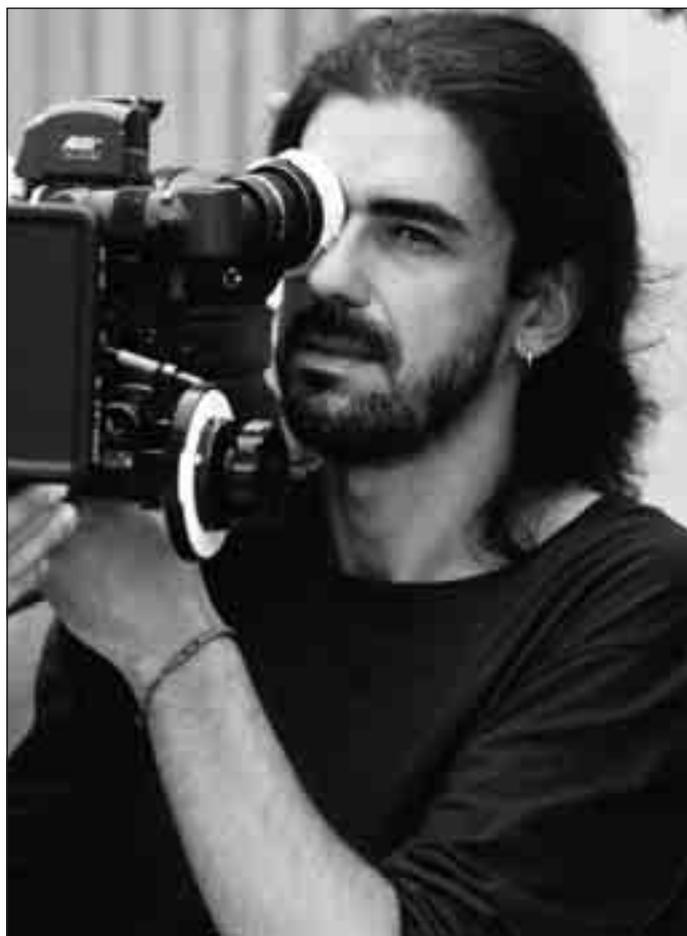
rassegna, anche due retrospettive: «**Ritratto d'autore**. Anni '70: uomini che raccontano le donne», con capolavori di Truffaut, Rohmer, Losey, Fassbinder, Buñuel, Bergman; e «**L'ombra del dubbio**. L'ambiguità come essenza del noir», con i nomi di Hitchcock, Dickinson, Preminger, Curtiz, Ray.

E, ancora, una selezione di titoli per «I confini dell'Europa», la mostra di tavole originali e serigrafie di Igor «Attento: sei seguito dalle ombre», le rassegne «Midnight Movie» e «**Fantamaratona**».

Un calendario tanto corposo che val la pena approfondire il tutto su [www.bergamofilmmeeting.it](http://www.bergamofilmmeeting.it).

Per accedere alle proiezioni è possibile acquistare l'abbonamento per tutta la manifestazione oppure il biglietto per ogni singola fascia giornaliera (acquistabili in Auditorium o online dal 10 marzo; abbonamenti a 35 euro e singoli proiezioni a 7 euro)

Aspettando il film Meeting, un'iniziativa di "cinegustologia": lunedì sera all'osteria "Al GiGianca" di via Broseta, Marco Lombardi, critico cinematografico ed enogastronomico, nonché autore del libro «Cinegustologia. Ovvero come descrivere i vini e i cibi con le sequenze della settimana arte», condurrà quanti intervengono in un viaggio che associa quattro portare a quattro pellicole in programma nella rassegna (cena a partire dalle 20; costo: 40 euro, vini inclusi).



A Fernando León De Aranoa è dedicata una retrospettiva