

Tutta Roma Agenda



Sabato 2 Settembre 2017
www.ilmessaggero.it



WORK IN PROGRESS
A fianco e sopra gli studenti lavorano all'opera di Michael Lin A fianco, Jean Tinguely, "Maschinenbar", una delle opere della mostra (a sinistra foto di Annalisa Esposito)



CINEMA&SAORI



Cinegustologia
La regia delle materie prime, in cucina, è un po' come la regia degli attori, in un film: tutto sta nel decidere quale "ruolo" debbano interpretare all'interno del piatto. Su questa base stasera, nel suggestivo dehors del ristorante Gilda on The Beach di Fregene, grazie alla Cinegustologia di Marco Lombardi i piatti di Carmine Buonanno - chef del ristorante Vivavoce Gran Melià Villa Agrippina - saranno raccontati come se fossero gli Spaghetti western di Sergio Leone. «La mia cucina risente dell'influsso del maestro Don Alfonso Iaccarino con cui ho lavorato a lungo, ora però sto affinando la mia vera identità, mediterranea/non solo», ci ha detto Buonanno. Proprio quello che succede con gli Spaghetti western di Sergio Leone che, pur ispirandosi alla grande tradizione della commedia all'italiana, rielabora la tradizione (cinematografica) in nome dell'ironia e del coraggio: perciò i piatti di Buonanno, che condurrà insieme a Marco Lombardi un vero e proprio show cooking, saranno accompagnati dalle colonne sonore di Ennio Morricone, e inframmezzati da altri preparati dai resident chef del Gilda, Matteo Perera e Valentino Todisco.
► Ore 20, 30 presso Gilda on the beach, Lungomare di Ponente 11, Fregene (0661968046)



GIOVANNI SOLLIMA Il musicista è protagonista stasera con "A clandestine night" progetto a cavallo tra più linguaggi

VIOLONCELLISTA E COMPOSITORE

Sollima al Vittoriano: la notte è "clandestina"

IL PERSONAGGIO

Giovanni Sollima, violoncellista e compositore siciliano, chiude domani sera con una notte di musica a cavallo fra i generi la rassegna estiva ospitata dalla terrazza del Vittoriano. A Clandestine night, così è stato battezzato l'appuntamento, esattamente come un disco pubblicato proprio quest'anno, e registrato dal vivo al Nuovo Cinema Palazzo nel Quartiere San Lorenzo, che vede il musicista accompagnato dall'Orchestra Notturna Clandestina diretta da Enrico Melozzi, giovane formazione abituata a muoversi nei luoghi più off della Capitale, dove si fa musica fuori dagli schemi.

che sono alla base della formula musicale che affronta un repertorio di stampo neoclassico rivisitato in chiave totalmente inedita accanto a nuovi brani composti secondo la prassi della composizione classica.

IL VIAGGIO

L'incontro si Sollima con l'Orchestra Notturna Clandestina quindi è in assoluta linea con il suo viaggio personale costruito sull'effetto creativo dei contrasti. Che vengono riprodotti e costituiscono il filo narrativo anche delle performance live, che passano dal Concerto in do maggiore di Haydn e, dalla partitura del grande compositore austriaco, possono toccare i ritmi imprevedibili di sirtaki. In programma ci sono anche due arie d'opera, Gelido in ogni vena dal Farnace di Vivaldi e la celebre cavatina di Rosina dal Barbiere di Siviglia, Una voce poco fa, dove il suono del violoncello prende il posto del canto, due composizioni di Enrico Melozzi, La marcia di Kalibani e The Sound of the Falling Walls, un omaggio lirico a Luigi Boccherini, scritto da Sollima nel 2005 per il festival di Kronberg, eseguito insieme ad Ariada Aquilarco, tema di due film di Marco Tullio Giordana: I cento passi e La meglio gioventù.

In chiusura escursione nel repertorio grunge dei Nirvana con Smells Like Teen Spirit, brano a cui Sollima si sente particolarmente legato visto che lo ha eseguito non solo con l'Orchestra notturna clandestina ma anche con altre diverse formazioni.

► Terrazza del Vittoriano, piazza Venezia. Ore 21.

Marco Molendini

JAZZ E DINTORNI

Franco Bolignari

Fra poco avrà novant'anni ed è l'ennesima dimostrazione del fatto che la musica mantiene giovani, vedi star come Sonny Rollins, Randy Weston o il nostro Franco Cerri. Romano, figlio di artisti, ha cominciato a cantare a 15 anni con complessi della Quinta Armata Americana sbarcata per la seconda guerra mondiale, e da allora ne viste di tutti i colori. Nel 1945 ha vinto un concorso radiofonico bandito dalla Rai, ha lavorato con orchestre storiche come quelle di Nello Segurini e Bruno Canfora, è cresciuto fianco a fianco con personaggi come Alberto Rabagliati e Natalino Otto... Sì, è un pezzo di storia della nostra musica leggera e del nostro jazz. In concerto stasera a villa Celimontana (con il pianista Riccardo Biseo, il bassista Giorgio Rosciglione e il batterista Lucio Turco), Bolignari ha interpretato brani di Carlo Savina, Armando Trovaioli e Ennio Morricone, ha lavorato sia in Italia che in Europa, e nel lontano 1961 è stato lui a interpretare e incidere una famosa canzone del film "La carica del 101", ovvero "Crudelia Demon".

Ha fatto tournée negli Stati Uniti, è stato anche doppiatore per il cinema, ha guidato un gruppo col quale ha girato la Germania, insomma non si è fatto mancare niente. E ancora oggi, insieme a decine di classici di quel jazz che è da sempre la sua passione, ripropone le canzoni d'epoca di Rabagliati, Otto e compagni. Alla faccia dei suoi quasi novant'anni è sempre on the road, e lo fa nel modo giusto.
► Bouganville Celimontana, via della Navicella 12, ore 21

F. Z.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Baustelle al Folk festival con nuovo gusto pop

IL TOUR

I Baustelle, con il tour nato dal disco L'amore e la violenza, sbarcano all'Umbria folk festival, nuova tappa di un intenso viaggio estivo. La band di Montepulciano, che ha costruito il proprio percorso sul fronte di un rock innovativo e raffinato, con l'ultimo capitolo della propria storia si indirizza su un territorio pop (la definizione estrema che hanno scelto è «oscenamente pop») dove gli echi del passato sono evidenti assieme alle fascinazioni per gli Abba e gli Oliver Onions, i riferimenti ai Kraftwerk e all'amato Franco Battiato.

Il concerto è costituito da una prima parte dedicata ai brani nuovi, mentre nella seconda parte lo spazio è riservato ai pezzi del passato in più con qualche divagazione a rotazione sull'attività compositiva di Francesco Bianco-

ni (per esempio Brucci la città) e qualche omaggio come hanno fatto, qua e là, ai Rem o a Nick Cave. In scena, con il frontman e Rachele Bastreggi ci sono il chitarrista Claudio Brasini, il terzo membro del gruppo, più i collaboratori Ernesto Bianconi alle tastiere, Sebastiano De Gennaro alle percussioni, Alessandro Maiorino al basso, Diego Palazzo e Andrea Faccioli alle chitarre.

► Umbria folk festival, Orvieto. Ore 21,30.

m.mol.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il meglio

Mozart Prokofiev Hummel Schumann Cajkovskij Schubert

Musiche di Mozart, Prokofiev, Hummel, Schumann, Cajkovskij e Schubert con i musicisti Maria Mishela Jaunzeme (pianoforte), Rafael Arrighini (violoncello), Arthur Hinnwinkler (pianoforte), Clotilde Sors (violino) e la partecipazione di Reana De Luca (pianoforte).

► Chiosstro di Campitelli al Teatro di Marcello. Ore 20.30

Lirica e Concerti

PRATI
Via degli Scipioni, 98 06/39740503-366.3108327
Riposo
ROMA FRINGE FESTIVAL
Villa Mercedes, Via Tiburtina 113 - 115
Audizione
Domenica 3 settembre Ore 19.30 (Palco B)
SALA UMBERTO
Via della Mercedes, 49 06/6794753
La foto del carabiniere - La storia di Salvo D'Acquisto e di mio padre Claudio Boccaccini con Claudio Boccaccini musiche di Maurizio Coccarelli.
Sabato 23 settembre Ore 21.00
SALA UNO TEATRO
P.za di Porta S. Giovanni, 10 06 86606211
Riposo
SALONE MARGHERITA
Via Due Macelli, 75 06/6798269 - 06 6791439
La Traviata Giuseppe Verdi diretto da Adriano Melchiorre con Orchestra, coro e corpo di ballo de I virtuosi dell'opera di Roma. Regia di Pier Francesco Pingitore.
Ore 19.30 (cena) - Ore 20.30 (spett.)
SISTINA
Via Sistina, 129 06.4200711
Riposo

TEATRO L'AURA
Vicolo di Pietra Papa, 64 06 8377748
Harmony Gospel Singers diretto da Stefania Mauro.
Ore 21.00 tess. soci
TEATRO QUIRINO VITTORIO GASSMAN
Via delle Vergini, 7 06/6794585 -
Mhveia - Medea di Euripide con Associazione del Teatro Patologico. Regia di Dario D'Ambrosi.
Sabato 23 settembre Ore 21.00
TEATRO TRASTEVERE
Via Jacopa de' Settesoli, 3 06/5814004 - 335 6874664
Roma Comic Off: Sinfonitè di Eleonora Benedetti con R. Biagetti, L. Cesarini, M. Di Gennaro, M. Iacomacci, S. Nicolai, L. Oprica, A. Rossi, F. Picchi musiche di Mirko Iannaccone. Regia di Martin Loberto.
Giovedì 7 settembre Ore 21.00 tess. soci
TEATRO VALLE
Via del Teatro Valle, 21
Riposo
T.I.C. - TEATRO VILLA PAMPHILJ
Villa Doria Pamphilj - Largo 3 Giugno 1849 06.5882034
Sing-A-Long Live
Mercoledì 6 settembre Ore 11.00

AUDITORIUM CONCILIAZIONE
Via della Conciliazione, 4 06 6843921
RomaEuropa Festival: Fractus V con Sidi Larbi Cherkaoui, Dimitri Jourde, Johnny Lloyd, Fabian Thomé, Patrick Williams Seebacher (TwoFace). Musica dal vivo: Shogo Yoshii, Woojae Park, Soumik Datta, Kaspj N'dia.
Martedì 26 settembre Ore 21.00
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - SALA SINOPOLI
Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281
Progetto Filippide - Cerimonia di Apertura Evento Europeo E.C.A.P. European Competition for Autistic People
Sabato 9 settembre Ore 17.30
SALA STUDIO BORGNA
Fiato Alle Corde con Giovanni Palombo (chitarra), sassofoni: Gabriele Coen, Pasquale Laino, Nicola Alesini.
Giovedì 7 settembre Ore 21.00
AULA MAGNA I.U.C.
Lungotevere Flaminio 50 06/3610051 - 2
Aula Magna Sapienza Università di Roma - P.le Aldo Moro 5 Inaugurazione 2017/2018 - Gerusalemme: celeste e terrena, perduta e liberata diretto da Federico Ferri con Anna Caterina Antonacci soprano, Accademia degli Astrusi.
Sabato 14 ottobre Ore 17.30

CASA DEL JAZZ
Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731
Una Striscia di Terra Feconda con Gabriele Evangelista Quartet, Fourneryon/Arcelli Residence Ensemble.
Sabato 23 settembre Ore 21.00
CASTEL SANT'ANGELO
Lungotevere Castello, 50 06 32810410
Ritratto di donna - Appunti in versi e in prosa di una poetessa da Nobel di da Wislawa Szymborska con Sonia Bergamasco.
Ore 21.00
CITTÀ UNIVERSITARIA DELLA SAPIENZA
P.le A. Moro, 5
Palazzo del Rettorato - Piazzale Aldo Moro 5 Inaugurazione XXVI Summer course on Space law and policy
Lunedì 4 settembre Ore 09.00
EX DOGANA
Via dello Scalo S. Lorenzo 10
Alice Fest - Tutte le musiche portano a Roma
Venerdì 8 settembre ore dalle 18.30
FONDAZIONE DOMENICO BARTOLUCCI
Chiesa di San Marcello al Corso **Concerto d'organo** con M° Giovanni Clavarrà Braulin
Mercoledì 13 settembre Ore 19.30

GAY VILLAGE
Via delle Tre Fontane 349 5930167
Second Floor **La più meglio gioventù** con Francesco Montanari, Alessandro Bardani. Regia di Alessandro Bardani.
Ore 21.00
GREGORY'S
Via Gregoriana, 54/a 06/6796386
Ponte Sant'Angelo **Domenico Sanna Early Session / Jazz by the River** con Domenico Sanna (pianoforte), sezione ritmica.
Ore 19.00
LETTURE D'ESTATE LUNGO IL FIUME
Lungotevere Castello 06 6873676
Incontro con il Musicista. Archive Valley in concerto con Matan Rochlitz banjo e mandolino, Edoardo Petretti piano e fisarmonica, Marco Zenini contrabbasso.
Ore 19.00
PALALOTTOMATICA (EX PALAEUR)
Piazzale dello Sport 06540901
Ligabue: Made in Italy - Palasport 2017 con Ligabue.
Martedì 12 settembre Ore 21.00

PALAZZO VENEZIA
Via del Plebiscito, 118 06/6780118
A clandestine night in Rome diretto da Enrico Melozzi con Giovanni Sollima e l'Orchestra notturna clandestina.
Domenica 3 settembre ore
TEATRO DELL'OPERA
P.zza Beniamino Gigli, 1 06/48160255 - 06/4817003
Soirée Roland Petit di Roland Petit con Eleonora Abbagnato, Stéphane Bullion / Giacomo Luci, Rebecca Bianchi / Sara Loro, Atesio Rezza, Natasha Kusch / Rebecca Bianchi, Michele Satriano, Claudio Cocino, Primi Ballerini, Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma musiche di Bizet, Bach.
Venerdì 8 settembre Ore 20.00
TEMPIETTO - FESTIVAL MUSICALE DELLE NAZIONI
via del Teatro Marcello 44 06 45615180
Chiosstro di Campitelli al Teatro di Marcello **Mozart Prokofiev Hummel Schumann Cajkovskij Schubert** con Maria Mishela Jaunzeme (pianoforte), Rafael Arrighini (violoncello), Arthur Hinnwinkler (pianoforte), Clotilde Sors (violino), Reana De Luca (pianoforte).
Ore 20.30