

Gli spettacoli Produzioni proprie accanto agli allestimenti di amici di antica data per il Piccolo di via Incagliati. Il palcoscenico dell'Eclissi riprende con L'Acquario

Giullare e Genovesi rialzano il sipario anche i teatri «off»

Claudia Bonasi

«L'Acquario» di Claudio Grattacaso, regia di Marcello Andria, in scena il 6 novembre (ore 21.15) e il 7 novembre (ore 19) al Teatro Genovesi a Salerno, rappresenterà per la compagnia dell'Eclissi, guidata da Enzo Tota, la ripresa delle attività teatrali, interrotte a ottobre 2020 a causa del covid. «Quest'anno abbiamo adottato un'altra politica: metteremo in scena 4 o 5 nostri spettacoli man mano che li allestiamo. "L'Acquario" - menzione speciale alla quarta edizione del Premio Nazionale Teatrale Achille Campanile "Campaniliana" - era uno spettacolo della scorsa stagione e quindi riprendiamo lì dove ci siamo fermati», spiega Tota. «A fine gennaio partirà il Festival nazionale di teatro XS, che durerà fino a maggio: il bando di concorso chiude il 10 novembre. Come di consueto, ci sarà anche un extra-festival, con altri spettacoli, per offrire una stagione teatrale completa», conclude Tota. «L'Acquario» vede al centro della scena (il claustrofobico studio di uno scrittore, ingombro di libri) un acquario, i cui abitanti, come in un meccanismo di scatole cinesi, simbolicamente riproducono le dinamiche psicologiche ed emotive dei tre protagonisti: Felice Avella, Ernesto Fava ed Enzo Tota; musiche originali di Marco De Simone.

IL CARTELLONE

Il Piccolo del Giullare, che ha da poco inaugurato la stagione 2021/2022, diretta da Virna Prescenzo, ha in cartellone altri 10 spettacoli (venerdì e sabato ore 20 e domenica ore 18.00). La Compagnia del Giullare il 6 e 7 novembre porterà in scena «Tutto fuori, vagabondo», da Luigi Pirandello, adattamento e regia di Carla Avarista. A seguire il 14 novembre lo spettacolo «Donne in... canto», di e con Antonella Morea e Vittorio Cataldi al pia-



no. Il 20, 21, 27 e 28 novembre Casa del Contemporaneo porterà al Giullare «Il potere negato al destino dei re», da Shakespeare per la regia di Andrea Carraro. Il 4, 5, 11 e 12 dicembre appuntamento con la Compagnia Arcoscenico per «Il malato immaginario» di Molière, adattamento e regia di Rodolfo Fornario. Con il nuovo anno l'8, 9, 15 e 16 gennaio torna la Compagnia del Giullare con «Si chiude da sé», per la regia di Vanni Avallone. Sempre a gennaio, il 22 e 23, il reading-concerto su poesie di Pablo Neruda «Q.B. (Quanto Basta su cibo e affini)», con Lucio Allocca e Lello Ferraro (chitarra e canto). A seguire il 29 e 30 gennaio con repliche il 5

NELLA ZONA ORIENTALE WEEKEND INAUGURALE AL SANTA MARGHERITA ARCO SCENICO PRIMA COMPAGNIA OSPITE SETTE I TITOLI IN AGENDA

e 6 febbraio, altro allestimento della Compagnia del Giullare, «Il barbiere di Siviglia», di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, adattamento e regia di Brunella Caputo, che per il 12 e 13 e 19 e 20 febbraio tornerà in scena con «Stammi bene mamma», regia di Antonello Ronga. A marzo tre spettacoli: il 5 e 6 Temprart sarà al Giullare con «Ritrovare, voci vaganti dopo il silenzio» di Renata Fusco, regia di Clara Santacroce; il 12 e 13 e il 19 e 20 la Compagnia del Giullare presenterà «Il cancelliere Krehler» di Georg Kaiser, regia di Uto Zhal; il 26 e 27 Temprart chiude la stagione con «Il mondo a testa in giù» di Clara Santacroce, regia di Renata Fusco. Sette gli spettacoli della stagione teatrale del Teatro Santa Margherita, diretto da Lello Casella: si inizia con «Arcoscenico», che presenterà il 6, 7, 13 e 14 novembre (sabato ore 21 e domenica ore 19.15) «Nu surdato sbruffone», trascrizione e regia di Rodolfo Fornario, con Ciro Girardi, Antonello Cianciulli, Antonella Qua-

ranta, Margherita Rago, Aldo Flauto, Rodolfo Fornario e Roberto De Angelis. Il 20, 21, 27 e 28 novembre la Compagnia Pipariello presenta «... Fatemi capire», regia di Peppe Ciringio; il 4, 5, 7 e 8 dicembre Marco Lanzuse in «A.A.A. Avviato Ristorante Cedesi»; il 15, 16, 22, 23, 29 e 30 gennaio la Compagnia del Santa Margherita ne «Lo faccio per amore» con Giovanni Bonelli e Andrea Avallone, che firmano anche la regia. Il 19, 20, 26 e 27 febbraio con repliche il 5, 6, 12 e 13 marzo la Compagnia del Santa Margherita in «O Sblockdown» con Lello Casella, Giovanni Bonelli, Andrea Avallone, regia di Lello Casella. Il 19, 20, 26 e 27 marzo torna la Compagnia Pipariello con «L'Opera de' pazze» di Salvatore Esposito Pipariello; il 2, 3, 9 e 10 aprile Mariano Grillo in «Stavo meglio con mamma». La stagione chiude con Tommaso Bianco in «Vota Antonio... ed altri ancora» (spettacolo gratuito per gli abbonati), in scena dal 6 all'8 maggio.

Cinegustologia, il libro cult di Lombardi battezza il ritorno di Cinecibo Fest

Alfonso Sarno

Galeotto fu il Salone della Mozzarella che, a partire dai primi anni del Duemila, si teneva in quel di Paestum: fu lì che Donato Ciociola, esperto comunicatore e collaboratore dell'evento dedicato all'«oro bianco» ovvero al latte bufalino pensò di creare una manifestazione dove l'enogastronomia si sposasse con il cinema. Idea a cui, perfezionista qual è, lavorò con impegno sorretto dai consigli di personaggi del mondo dello spettacolo del calibro di Michele Placido e concretizzatosi nel 2011 con la nascita sempre a Paestum di «Cinecibo Festival», la rassegna dedicata a celebrare l'importanza di ricette e vini nei film ed il ruolo del cineturismo per la valorizzazione delle tipicità locali. Anni di successi, poi lo stop imposto dalla pandemia del covid-19 ed ora, finalmente, la ripartenza: stasera Ciociola, alle ore 18, nel Bookstore Mondadori di Corso Vittorio Emanuele in Salerno presenterà l'ottava edizione, in programma dal 15 al 18 dicembre a Roma, nella «Sala Fellini» di Cinecittà.

La serata sarà arricchita dalla presentazione del libro «La cinegustologia ed il media entertainment» di Marco Lombardi, docente di Cinema ed enogastronomia nelle Università «Suor Orsola Benincasa» di Napoli e «La Sapienza» di Roma che, introdotto dalla giornalista Valeria Saggese e moderato da Elena Scisci, forte della sua esperienza di autore e conduttore del format «Come ti cucino un film» in onda su Gambero Rosso Channel racconterà al pubblico storie di arte e di cucina associando movimenti artistici ai piatti di determinati chef e generi cinematografici a dei particolari vitigni. «Descrive alla perfezione - afferma Ciociola - come il cibo si riflette nella narrazione filmica e quanto l'una debba all'altra. Un connubio che rappresenta la ragione d'essere della rassegna nata sotto il segno della qualità. Ho avuto la fortuna di avere vicino, oltre a Placido che per diversi anni ha presieduto la giuria che assegna i Cinecibo Award, altri influenti personalità, da Laura Delli Colli a Carlo Verdone e Paolo Genovese, sempre pronti a sostenermi ed a condividere il mio progetto». Sarà, infatti, proprio Genovese, il famoso regista del film «Perfetti sconosciuti» a fare da maestro ai giovani aspiranti attori iscritti alla Master Class in programma a Cinecittà

il 13 e 14 novembre. «In pochissimi giorni abbiamo avuto - continua - un boom d'iscrizioni ed oggi è sold out. Prova che la qualità premia e che le nuove leve non aspettano altro che confrontarsi con il meglio della cinematografia italiana».

I famosi Studios di via Tiburtina sono da qualche anno la nuova sede di «Cinecibo Festival» che è stato per circa un decennio itinerante, toccando i luoghi di set fortemente legati alla enogastronomia mediterranea come, ad esempio, Castellabate, famosa in tutto il mondo per il fortunatissimo «Benvenuti al Sud» con Alessandro Siani, altro amico della rassegna. Claudio Bisio ed Angela Finocchiaro. Perché cambiare? «Cinecittà - chiarisce Ciociola - è luogo di culto del cinema internazionale e da lì porteremo oltre Oceano la nostra idea, le nostre eccellenze artistiche ed enogastronomiche. Molte di queste sono patrimonio del Sud, da sempre nel mio cuore perché mi riporta agli inizi. Ne è prova la scelta di Salerno per lanciare l'anteprima del Festival che, quest'anno ha registrato una larga partecipazione di giovani cineasti, autori dei corti in concorso. Tutti di ottima qualità, tecnicamente riusciti. Ancora top secret i vincitori: la giuria ed ancora al lavoro e sono sicuro che avremo delle belle sorprese».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL DIRETTORE CIOCIOLA: PARTIAMO DA SALERNO MA LA RASSEGNA ORMAI È DI CASA A CINECITTÀ START COL WORKSHOP DI PAOLO GENOVESE



Cinema

Salerno

Apollo			
Via Michele Vernieri, 26 - 089/2149539			
Eternals Digitale	Sala Apollo	18.30-21.30	
Cinema Teatro delle Arti			
Via Pio XI n. 45 - 089/221807-			
I nostri fantasmi	Sala 1	18.00-20.00-22.00	€ 6,00
Il bambino nascosto	Sala 2	18.00-20.00-22.00	€ 6,00
Fatima			
Via Madonna di Fatima, 3 - 089/721341			
Titane		18.00-21.00	€ 5,00
San Demetrio			
Via Dalmazia, 4 - 089/220489			
Freaks Out		16.30-19.15-22.00	€ 5,00-7,00
The Space Cinema Salerno			
Via A. Bandiera			
Eternals	Sala 1	17.30-21.00	€ 6,20
Una notte da dottore	Sala 1	15.20	€ 6,20
Eternals	Sala 2	18.00-21.30	€ 6,20
Halloween Kills	Sala 2	15.30	€ 6,20
Dune	Sala 3	16.30	€ 6,20
Io sono Babbo Natale	Sala 3	19.40-21.55	€ 6,20
Io sono Babbo Natale	Sala 4	15.20	€ 6,20
Madres Paralelas	Sala 4	19.50	€ 6,20
Venom - La furia di carnage	Sala 4	22.30	€ 6,20
Yaya e Lennie - The Walking Liberty	Sala 4	17.35	€ 6,20
Freaks Out	Sala 5	15.20-21.40	€ 6,20
No Time To Die	Sala 5	18.20	€ 6,20

I Molti Santi del New Jersey			
Sala 6 19.15-22.05 € 6,20			
La famiglia Addams 2			
Sala 6 17.00 € 6,20			
Eternals			
Sala 8 18.30-22.00 € 6,20			
La famiglia Addams 2			
Sala 8 16.10 € 6,20			
Il bambino nascosto			
Sala 9 16.00-18.45-21.20 € 6,20			
Ultima Notte a Soho			
Sala 10 16.55-19.30-22.10 € 6,20			
Eternals			
Sala 11 16.30-20.00 € 6,20			
Agropoli			
Eduardo De Filippo			
null - 3383096807			
Chiuso			
Cava de' Tirreni			
Alambra			
Piazza Eugenio Abbrò, 5 - 089/342089			
La famiglia Addams 2			
16.00-17.30 € 6,00-8,00			
Madres Paralelas			
19.30-21.30 € 6,00-8,00			
Eboli			
Cine Teatro Italia			
Via U. Nobile, 46 - 0828/365333			
Riposo			
Sala Italia			
Riposo			
Sala Europa			
Giffoni Valle Piana			
Via Aldo Moro 4 - 089/8023246			
Riposo			
Sala Truffaut			
Eternals			
Sala Blu 18.00-21.00 € 5,50			
La famiglia Addams 2			
Sala Verde 17.00 € 5,50			
Freaks Out			
Sala Verde 18.30-21.10 € 5,50			

Lagonegro			
Nuovo Cinema Iris			
Via Napoli, 27 - 0973/41410			
Chiuso			
Latronico			
Largo Bonifacio De Luca, 34 - 0973/859000			
Chiuso			
Marina di Camerota			
Bolivar			
Via Bolivar - 0974/932279			
La famiglia Addams 2			
19.00-21.00 € 6,00			
Mercato San Severino			
Teatro Comunale			
Via Trieste 48 - 089/2027144			
Chiuso			
Nocera Inferiore			
Sala Roma			
Via Sellitti, 24 - 081/5170175			
Eternals			
18.30-21.30			
Pagani			
Multisala La Fenice			
Via Marconi - 081/916896			
Eternals			
Sala 1 16.45-19.30-22.15 € 8,00			
La famiglia Addams 2			
Sala 2 17.00 € 8,00			
Madres Paralelas			
Sala 2 19.15-21.30 € 8,00			

Pellezzano			
Cinema Teatro Charlot			
piazza Don Gerardo Fiore, via Fravita, 84080, Capezzano fraz. Di Pellezzano - 0892/593359			
Io sono Babbo Natale			
Sala Charlot 18.00-20.00-22.00 € 6,00			
Policastro Bussentino			
Tempio del popolo			
Via Duomo - 3383096807			
Qui rido io			
18.30-21.00 € 7,00			
Pontecagnano Faiano			
CineMaximall			
Via Pacinotti c/o Centro Comm.le Maximall - 089/384918			
La famiglia Addams 2			
Sala 1 16.30-18.30 € 6,00			
Eternals			
Sala 1 20.30 € 6,00			
Venom - La furia di carnage			
Sala 3 16.30-20.30 € 6,00			
Una notte da dottore			
Sala 3 18.30 € 6,00			
Halloween Kills			
Sala 3 22.40 € 6,00			
Eternals			
Sala 4 16.30-21.45 € 6,00			
Madres Paralelas			
Sala 4 19.30 € 6,00			
Io sono Babbo Natale			
Sala 5 16.30-18.30-20.30-22.40 € 6,00			
Una notte da dottore			
Sala 6 16.30 € 6,00			
Eternals			
Sala 6 18.30 € 6,00			
Freaks Out			
Sala 6 21.30 € 6,00			
Sala Consilina			
Adriano			
Via Roma - 0975/22579			
Un altro giro			
18.30-21.00			