

cinemaitaliano.info

- [Film & Doc](#)
- [I più premiati](#)
- [Uscite in sala](#)
- [Home Video](#)
- [Colonne Sonore](#)
- [Festival](#)
- [Industria](#)



[ZoomSPECIALE - 62° Festival Internazionale del cinema di Berlino](#)



Il terzo giorno della Berlinale ospita una produzione italiana molto attesa, "Diaz, Non Pulire questo Sangue" di **Daniele Vicari**, inserito nella sezione Panorama Special. Il film che ripercorre i fatti avvenuti a Genova il 20 luglio 2001 in occasione del G8, vede tra i principali interpreti **Claudio Santamaria** ed **Elio Germano**. Uscita in sala prevista per il 13 aprile con Fandango.



[CENEFORUM: cucina e film con Marco Lombardi](#)

Il noto critico di pellicole e forchette organizza serate da tutto esaurito, traducendo in munù le prove d'autore di grandi registi.



["Il generale dei Briganti" - Due puntate su Raiuno](#)

Un argomento interessante in un periodo storico ricco di eventi. La vita romanzata di Carmine Donatelli detto Crocco, durante l'unificazione dell'Italia.

[Documentario](#)



["Noi c'eravamo" - vita e avventure del cinema italiano](#)

"Battaglie, vittorie e sconfitte del cinema italiano" nel documentario presentato al Festival Internazionale del Film di Roma 2011

[Libro/Home Video](#)



["Il cinema secondo Nicolas Roeg" di Marco Chiani](#)

Marco Chiani pubblica "L'uomo che cadde sulla Terra. Nicolas Roeg: il tempo, l'altrove e il cinema alchemico", la prima monografia sul regista londinese

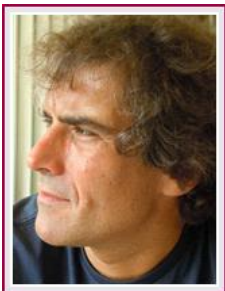
Inserito da <<http://www.cinemaitaliano.info/>>

- [Film & Doc](#)
- [I più premiati](#)
- [Uscite in sala](#)
- [Home Video](#)
- [Colonne Sonore](#)
- [Festival](#)
- [Industria](#)



CENEFORUM: cucina e film con Marco Lombardi

Il noto critico di pellicole e forchette organizza serate da tutto esaurito, traducendo in munù le prove d'autore di grandi registi.



Marco Lombardi

Ricordate i vecchi cineforum? Quelli col dibattito dopo, da cui la frase di morettiana memoria "No, il dibattito no!". Ebbene, proprio per evitare quello, il critico (cinematografico ed enogastronomico) **Marco Lombardi** organizza dei "Ceneforum" in un ristorante romano (*Otto e mezzo*) e in uno di Napoli (*Veritas*), dove, oltre alla mancanza del dibattito, si degustano tutta una serie di piatti che per profumi, sapori e consistenze si ispirano ogni volta a un regista diverso. Dopo **Fellini** e **Almodovar**, a breve sarà la volta di **Monicelli**, **Allen** e **Burton**, i cui principali film saranno tradotti in cose da mangiare grazie alla **Cinegustologia**, un nuovo metodo, creato dallo stesso Lombardi, che permette di raccontare il cinema non più secondo le consuete, fredde e a volte impersonali, categorie (dalla regia alla fotografia, dalle interpretazioni alle musiche), bensì attraverso delle libere associazioni che, coinvolgendo gli altri tre sensi (olfatto, gusto e tatto) ci consentono meglio di esprimere le emozioni reali, e del tutto personali, indotte dalla visione di un film. Nei **Ceneforum** anche i vini saranno "cinegustologicamente affini" alla filmografia dei singoli registi.

La **Cinegustologia** è anche un libro e una materia d'insegnamento. Sul [sito](#), invece, potrete leggere delle recensioni cinematografiche fatte a suon di piatti e vini, e altre enogastronomiche dove gli chef e i produttori vitivinicoli vengono raccontati con il cinema. Chi vorrà, potrà pure scrivere la propria, di recensione!

13/02/2012, 09:00

Commenta questa notizia

Links:

» [Marco Lombardi](#)

Acquista il libro "Cinegustologia. Ovvero come e descrivere i vini con le sequenze della settima arte":

€ 10.00



Acquista il libro "I Nuovi Amici":

€ 11.90



Inserito da <<http://www.cinemaitaliano.info/news/11405/ceneforum-cucina-e-film-con-marco-lombardi.html>>