

L'idea

«Reality», dal film al pranzo



«I giovani comunicatori del Suor Orsola hanno molta più creatività degli studenti delle università milanesi», ha sintetizzato Gianfranco Bettetini, gran maestro della tv italiana, parlando della la scelta delle tesi vincitrici del Premio Bettetini «Comunicatori Eccellenti». Una delle grandi novità è la prima tesi italiana in Cinegustologia, firmata da Roberta Di Guida, intitolata «Un film come un pranzo: il reality di Garrone». Premiate Paola Saulino («L'impresa culturale tra corpo scenico e corpo imprenditoriale»), Giovanna Amore e Celesete Sabatino coautrici della tesi-docufilm «United: campioni fuori dal ghetto».