

CENA SEGRETA N°1

La Cinegustologia

22 FEBBRAIO 2013



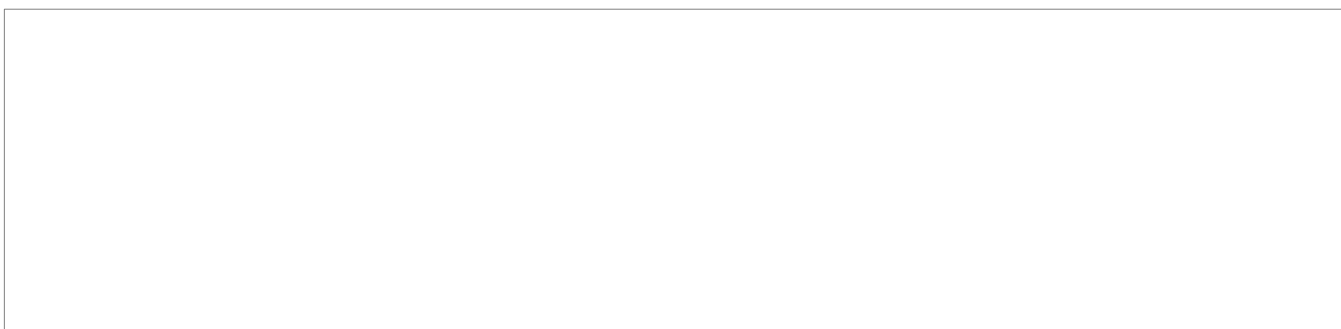
www.roma.eataly.it - Eventi e didattica

ZERO DARK THIRTY, di *Kathryne Bigelow* (The hurt locker, Strange days, Il mistero dell'acqua, Point break), con Jessica Chastain, Jason Clarke, Joel Edgerton (CANDIDATURE OSCAR: MIGLIOR FILM, MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA, MIGLIORE SCENEGGIATURA ORIGINALE).

Sinossi: la storia vera della giovane donna, agente della CIA, che per dieci anni diede ossessivamente la caccia a Bin Laden, fino a trovarlo. Splendida l'inquadratura finale.

IL PIATTO

Cipolla caramellata, nasello e bagna cauda su mou di Parmigiano Reggiano.

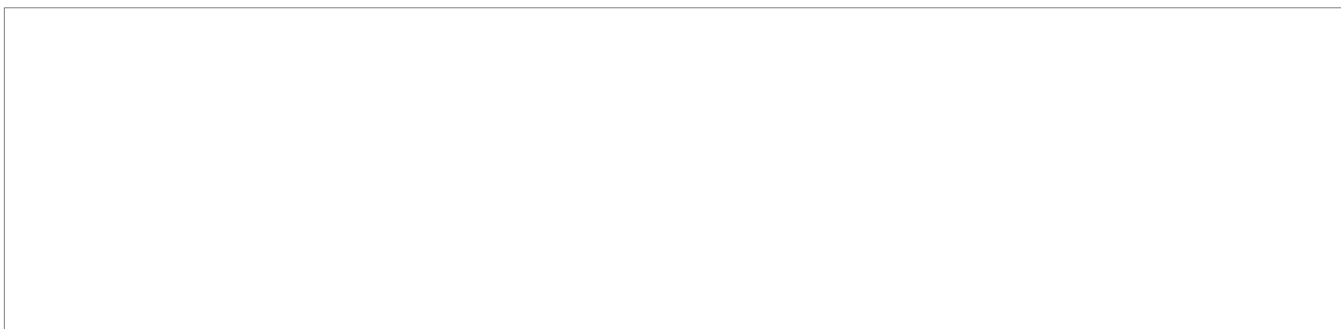


ANNA KARENINA, di *Joe Wright* (Orgoglio e pregiudizio, Espiazione), con Keira Knightley, Jude Law Aaron Taylor-Johnson (CANDIDATURE OSCAR: MIGLIORE SCENOGRAFIA).

Sinossi: un classico della letteratura per una storia ancora moderna? quella del martirio d'amore di una donna schiacciata dalle convenzioni di una società al maschile. Sicuramente moderna è la modalità del racconto, compresso com'è dentro un teatro che talvolta rinnega le sue pareti, aprendosi magicamente agli esterni.

IL PIATTO

Risotto al rosmarino e tartare di tonno con riduzione di corteccia.

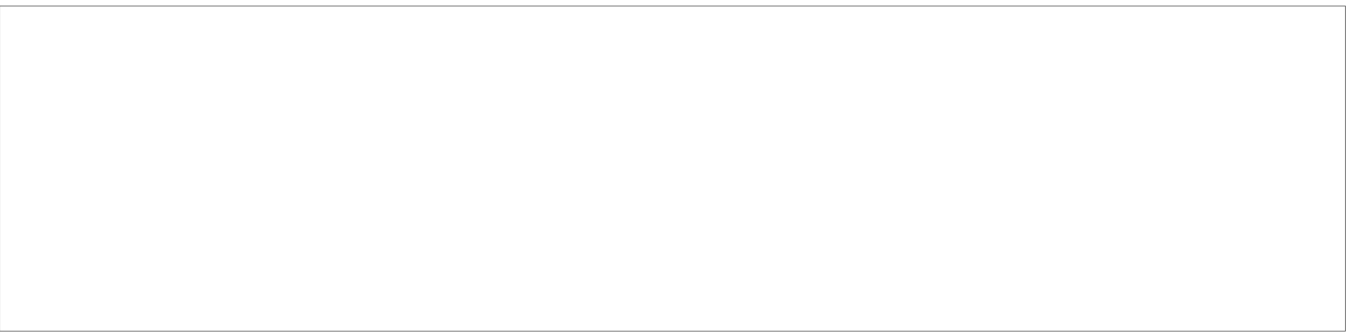


LES MISÉRABLES, di *Tom Hooper* (Il discorso del re), con Hugh Jackman, Russel Crowe, Anna Hatheway, Amanda Seyfried, Helena Bonham Carter, Samantha Barks (CANDIDATURE OSCAR: MIGLIOR FILM, MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA, MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA, MIGLIOR SCENOGRAFIA).

Sinossi: la storia di redenzione di un uomo che, partendo dagli inferi del peccato, riesce ad immolare la propria vita per gli altri mentre intorno infiamma la rivoluzione francese. Da Victor Hugo e dal musical di Broadway.

IL PIATTO

Carne battuta al coltello e rosolata al lardo d'Arnad, fonduta erborinata e carciofo romanesco.



FLIGHT, di *Robert Zemeckis* (Ritorno al futuro, Forst Gump, Le verità nascoste, Cast away), con Denzel Washington, Don Cheadle, Kelly Reilly, John Goodman (CANDIDATURE OSCAR: MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA, MIGLIORE SCENEGGIATURA ORIGINALE).

Sinossi: è giusto punire un pilota d'aereo che, in stato d'ebbrezza, riesce a salvare - grazie alla sua perizia - moltissime vite umane? se l'incidente aereo è stato causato da un'avaria, non da lui. Un dilemma quotidiano (si deve punire chi ha raggiunto un obiettivo nobile in barba alle regole?) declinato in ambito "avventuroso".

IL PIATTO

Panna cotta al limone con coulis di frutti rossi all'aceto balsamico, zenzero al Cognac.

