

# Enogastronomia, Articoli - Olio Vino Peperoncino - Portale di informazione enogastronomica

giovedì 27 ottobre 2011  
14.24



24/10/11

Cinegustologia



**Cinegustologia, ovvero come descrivere i vini e i cibi con le sequenze della settima arte. È il titolo di un libro -premiato al “Cookbookfair” di Parigi e al “Napoli Cultural Classic”- scritto da Marco Lombardi, esperto conoscitore dell’universo gastronomico e cinematografico, ma anche un nuovo approccio per raccontare i sapori e le emozioni della tavola.**

A chi è stanco di leggere le solite recensioni, la cinegustologia offre una via di fuga tutta personale dai linguaggi standardizzati della critica di settore. Griglie linguistiche che finiscono, sottolinea Lombardi su [www.cinegustologia.it](http://www.cinegustologia.it)- “per inibire il libero sentire di tutti noi, obbligandoci - in nome di una presunta oggettività del comunicare - a percorrere certe strade preconfezionate”.

Nelle cene all’insegna della cinegustologia - l’ultima in ordine di tempo quella organizzata da Slow Food al Ristorante Larys di Roma- l’ingrediente base è, invece, la libera associazione sensoriale: parlare con spontaneità di film e registi come se fossero vini e pietanze da assaporare, e viceversa.

Il risultato è un’opera in più atti, che amplifica le sensazioni legate a sapori, odori, immagini e ricordi. Una contaminazione di due mondi, in fondo non così distanti. E così la tavola diventa come lo schermo del cinema, la cucina un set cinematografico. Perché in ogni piatto ben riuscito creatività e equilibrio degli ingredienti vengono sapientemente dosati dal regista-chef, senza mai perdere d’occhio la sceneggiatura del suo racconto gastronomico.

di Alessandra Fabri

Created by [conGusto comunicazione](http://conGusto.comunicazione) - 100% Made in Italy  
© Con Gusto s.n.c. 2011 - P.Iva: 01822750384

Inserito da <<http://www.oliovinopeperoncino.it/articoli-enogastronomia?module=weblogmodule&action=view&id=5026&src=%2540random45d62dd88e4>>