

Lux, Set e... Cinegustologia®

Uscendo da una sala cinematografica avete mai detto che il film appena visto raccontava una vicenda tenera, e che il protagonista aveva un viso dolce? Oppure avete mai pensato che la storia rappresentata era amara e molto dura? Senza rendervene conto avete usato due sensi non direttamente coinvolti dal cinema, il gusto e il tatto... ed è da qui che nasce la **Cinegustologia® di Marco Lombardi** (www.cinegustologia.it), un metodo che serve a raccontare un film in maniera più libera e fantasiosa, associandolo a un piatto che abbia al suo interno gli stessi “sapori” e le stesse “consistenze”. Per questo ogni mese il **bistrot Set** vi farà “riassaporare” un film in programmazione al **cinema Lux** attraverso un piatto che è il suo “alter ego sensoriale”.

Questo mese tocca a **Tarantino**, con il suo **THE HATEFUL EIGHT!** Che si è trasformato in un **hot dog con gorgonzola fusa, ketchup e menta**. *Il film sa infatti tenere insieme – quasi nascondendoli, come fa il pane con l’hot dog – ingredienti fra loro apparentemente contrastanti: il wurstel (simbolo di una umanità sfatta, cioè tritata”) viene intaccato dalla muffa del gorgonzola e dal ketchup, due ingredienti i cui tratti acidi e dolciastri rimandano ai tratti kitsch di due generi di riferimento del film, gli spaghetti western e l’horror; ma di sottofondo c’è (l’ironica) croccantezza del pane, e qua e là qualche foglia di menta che, come succede nella pellicola, conferisce freschezza, cioè divertimento...*



Marco Lombardi insegna “Cinema ed enogastronomia” presso l’università Suor Orsola Benincasa di Napoli e scrive di tavola e di cinema su Messaggero e Gambero rosso (www.cinegustologia.it)